

# Dr. phil. Jana Marková

## Interessen und berufliche Schwerpunkte

Fremdsprachendidaktik, Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (Bohemistik, Germanistik) – Diskursanalyse, lexikalische Semantik, Literatur in kulturgeschichtlichen Zusammenhängen.

## Beruf und Studium

seit Oktober 2016	Universität Konstanz, Sprachlehrinstitut, Sprachlektorin für Tschechisch.
Mai 2021 – September 2023	Universität Münster, Institut für Slawistik, wissenschaftliche Mitarbeiterin.
April 2018 – März 2021	Universität Konstanz, Nachstudium für das gymnasiale Lehramt, Fach Philosophie/Ethik.
Januar 2016 – Juli 2016	Lehrerin in einer Willkommensklasse, Lauterbach-Grundschule und Romain-Rolland-Gymnasium in Berlin.
Oktober 2010 – Februar 2016	Humboldt-Universität zu Berlin, Promotionsstudium im Fach Slawische Sprachen, Abschluss: Dr. phil.
Oktober 2009 – Dezember 2014	Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik, wissenschaftliche Mitarbeiterin.
Oktober 2008 – September 2010	Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Sprachlektorin für Tschechisch und Studiengangkoordinatorin.
Oktober 2001 – Januar 2008	Hochschulstudium der Germanistik und Bohemistik an der Karls-Universität zu Prag, mit aufbauender Lehramtsausbildung. Abschluss: Magister.
Sept. 2006 – Sept. 2008	Sprachunterricht auf freiberuflicher Basis, Prag.
April 2007 – August 2007	Erasmus-Studium an der Universität Regensburg.
März 2006 – Juni 2006	Studienaufenthalt an der Universität Wien.
Juni 2001	Abitur in Brno, Tschechische Republik.

## Publikationen

### Monographie:

(2016): *Religiöse Konzepte im tschechischen nationalen Diskurs (1860–1885)*. Hildesheim, Zürich, New York: Olms. 371 S. (Westostpassagen. Slawistische Forschungen und Texte 23)

### Rezensiert von:

Prof. Dr. Holger Kuße. In: *Zeitschrift für Slawistik* 2018, 63 (1): 207–210.

Prof. Dr. Marek Nekula. In: *Slovo a slovesnost* 2018, 79 (2): 157–161. sowie *Zeitschrift für Slavische Philologie* 2018, 74 (1): 200–207.

### Aufsätze (Auswahl):

(2023) zusammen mit Králíková, Andrea: Číst, pochopit, interpretovat. Literární text ve výuce cizího jazyka a ve výuce literatury [Read, Understand, Interpret: The Literary Prose Text in Foreign Language Teaching and Literature Pedagogy]. In: *Slovo a smysl / Word & Sense* 2023 (42): 108–130. <dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/183112>

(2022): Die Publizistik von Marie Štechová (1890–1970): Feminismus und Ländlichkeit. In: *Brücken. Zeitschrift für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft* 2022 (2): 65–90. <dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/178579>

(2021): Sprachunterricht mit Geschichten – mit Fokus auf die Grundstufe. In: S. Kirchmeyer, Hg., *Klassisch – modern – digital. Fremdsprachenunterricht an Hochschulen zwischen Tradition und Moderne*. Bochum: AKS. 130–139.

(2016): Der Begriff *národní obrození* ‘nationale Wiedergeburt’ im Tschechischen – zur Entwicklung einer Epochenbezeichnung. In: H. Kuße/ H. Kosourová, Hgg., *Persönlichkeiten in der tschechischen Sprach- und Kulturgeschichte*, Leipzig: Biblion Media. 89–113.

(2014): Josef Jungmann – *tichý genius* ‘der stille Genius’. Zur Bedeutung des Ehrennamens in Texten zu Jungmanns Geburtstagsjubiläum 1873. In: A. Nagórko, Hg., *Sprachliche Säkularisierung – Semantik und Pragmatik*. Hildesheim, Zürich, New York: Olms. 365–383.

(2012): Die Verwendung der Wörter *svátost* ‘Sakrament’, *svatokrádež* ‘Blasphemie’ und *svatostánek* ‘Tabernakel’ in tschechischen publizistischen Texten – ein diachroner Vergleich. In: A. Nagórko, Hg., *Wortsemantik zwischen Säkularisierung und Re(Sakralisierung) öffentlicher Diskurse*. Hildesheim, Zürich, New York: Olms. 167–183.

Konstanz, den 1.9.2023